11

SEM VI

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN BIOLOGÍA
PROGRAMA ACADÉMICO

NOMBRE DEL DOCENTE:	Sol Mercedes Castro Barbosa			
IDENTIFICACIÓN				
CARRERA:	Licenciatura en biologia			
CAMPO:	Pedagógico			
NÚCLEO TEMÁTICO:	Dsicurso Pedagógico			
EJE TEMÁTICO:				
ESPACIO ACADÉMICO:	Discurso Pedagogico			
CÓDIGO	*14006007 (01)*		***CRÉDITOS***	
INTENSIDAD SEMANAL	**HORAS TEÓRICAS**		**HORAS PRÁCTICAS**	2

INTRODUCCIÓN

El discurso pedagógico busca indagar las relaciones entre el saber, el decir y el hacer de los docentes con el propósito de vivenciar las concepciones que poseen sobre el aprendizaje y la enseñanza de la biología y su incidencia en el quehacer pedagógico.

En las prácticas discursivas de los docentes se ha observado la presencia de contradicciones entre los *saberes explícitos e implícitos sobre la biología*, condicionados por la naturaleza misma del conocimiento manifestada a través del decir y el hacer. Decir de un conocimiento filtrado por las diferentes formas de *conocer cotidiano científico que se canaliza en un hacer pedagógico el cual lleva también sus contradicciones.*

Pero a pesar de que el maestro comobiano vive en un contexto social, cultural y político convulsionado, violento y poco estimulante para su oficio, ha comenzado a apropiarse de las propuestas innovadoras provenientes de la comunidad académica, interesada en que se reformen las prácticas pedagógicas del país. Por eso, hasta en el maestro que implementa las acciones mas tradicionales se dislumbran motivos, intenciones y acciones que demuestran su voluntad de cualificación y cambio. En este sentido, los nuevos paradigmas deben ser motivo de racionalización, reflexión conjunta y negociada tanto de las agencias controladoras como de los sujetos controlados

JUSTIFICACIÓN

Los últimos desarrollos normativos y en particular la expedición del decreto 272 que conceptualiza y regula las exigencias en los programas de formación de maestros, pone nuevamente de manifiesto la necesaria reflexión sobre los múltiples factores relacionados con el ser y el hacer del maestro desde una perspectiva histórica que *permita comprender sus modos de ser en la sociedad actual.*

Ante esta situación se hace necesario abordar interrogantes como:
Es la pedagogía ciencia, disciplina, arte? Existe un estatuto epistemológico de la Pedagogía? Cuál ha sido la historia del maestro y su función? Cómo surgieron las prácticas de escolarización y qué características ha tenido la inserción del maestro en ellas? Cuáles han sido las demandas que en cada momento histórico se le han hecho a la escuela y al maestro? Desde qué concepciones se ha vislumbrado el proyecto que se le encomienda? En qué contextos ha tenido que desarrollar su acción? Qué discursos lo constituyen y en cuáles es posible pensar creativamente hacia el futuro? Cuál es la relación entre pedagogía - didáctica - currículo y ciencia?

Clasificar los desarrollos teóricos y epistemológicos del discurso pedagógico y sus posibilidades de articulación y respuesta a los grandes cambios socioculturales que señalan nuevas modalidades y condiciones que desde algunas posiciones se considera son los que caracteriza la sociedad postmoderna y que según otras posiciones a lo que asistimos es a una crisis externa de la modernidad: la extensión de las formas de diversidad dentro de procesos de autoridad decreciente, la incertidumbre económica, la proliferación de las tecnologías mediatizadas y la intensificación de los estilos consumistas entre otros
justifican el presente saber

OBJETIVO GENERAL

Examinar como hipótesis de trabajo las variables, dimensiones planteadas en la relación entre discurso, educación, pedagogía y ciudad: histórica, metodológica, didáctica; inserta en un contexto nacional caracterizado por la ambivalencia histórica entre modernización, modernidad y tradicionalismo como eje fundante de nuestras prácticas pedagógicas en el último siglo.

. Contrubir al desarrolo de la competencia comunicativa, interpretativa y la argumentativa de los estudiantes de licenciatura en biologia de sexto semestre

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- .Analizar el proceso de construcción del discurso, las alternativas y retos actuales.
- Analizar el discurso pedagógico. Elementos constitutivos.
  Relaciones didáctica-ciencias: Objetos de Conocimiento Objeto de Enseñanza
  Diferencias entre: mediación, apropiación, reconceptualización y traductabilidad en la relación Pedagogía-Ciencia.
- Relacionar mediante el discurso la: Pedagogía - Didáctica , la pedagogía y las ciencias.
  Las preguntas de la enseñanza en relación con las ciencias. La eseñabilidad de las ciencias
- Identificar las catarterísticas de la estructura del discurso pedagócio,superestructura, macroestructuras semánticas
- Reconocer el principio de historicidad del discurso Pedagógico.

NUCLEOS PROBLÉMICOS	PREGUNTAS ORIENTADORAS
¿Qué sentido tiene en el proceso de *formación del licenciado en bilología* conocer en qué consiste, cuáles son las características, la estructura del discurso pedagógico? ¿Por qué es importante el lenguaje en la educación? ¿Qué es discurso, cognición y comunicación? ¿Por qué afirmar una pragmática del *discurso?* ¿ Es relevante el discurso en los procesos de enseñanza aprendizaje? ¿por qué? *¿En qué consite la relación Lenguaje y* Escuela? ¿Para qué un análisis sociolinguístico de la enseñanza?	*¿Qué es la comunicación?* ¿En qué consiste la comunicación pedagógica? ¿El lenguaje en la educación? ¿Por qué es importante la comunicación en la escuela? ¿Cuáles son las caracteristicas del discurso pedagógico? ¿qué hacemos los maestros cuando hablamos en las aulas? *¿Por qué es importante la interaccción en la escuela?* ¿Es el leguaje el configurador de sentido en el estudiante? ¿Qué lenguajes se dan en las aulas? ¿Cómo se comprenden los actos de habla?

PROGRAMACIÓN POR SEMANAS ACADÉMICAS	
Semana 1	Discurso cognición y comunicación, el procesamiento cognoscitivo del discurso.
Semana 2	Los efectos del discurso: algunos problemas de la sicología social
Semana 3	El uso del discurso
Semana 4	Lenguaje, aprendizaje aula
Semana 5	Formación de profesorado y estudio del lenguaje
Semana 6	Teoría de Bernstein de los códigos restringidos y elaborados
Semana 7	La Hemenéutica, como tarea teórica y práctica en Pedagogía.
Semana 8	¿Existen los códigos?
Semana 9	Evaluación
Semana 10	Labov y el mito de la deficiencia linguística
Semana 11	*La necesidad de estudios sobre el lenguaje*
Semana 12	Los profesores como investigadores, estudios sobre el lenguaje del aula
Semana 13	*La interacción: dimensión transversal*
Semana 14	Transacciones y co-agentividad
Semana 15	Contrato comunicativo
Semana 16	Contrato didáctico
Semana 17	Discurso pedagógico
Semana 18	Apoyo y aprendizaje, la zona de desarrollo proximo y la colaboracion profesor alumno.

COMPROMISO PRAXEOLÓGICO DESEMPEÑOS	
COMPETENCIA	INDICADORES DE COMPETENICA
Saber y saber hacer, para ser competente. El estudiante que se *esta formando para ser docente de* biología debe saber, es decir, los conceptos básicos de cada área, así como las competencias entendidas como saber hacer usando esos conceptos. La competencia muestra, que en diversas situaciones de la vida cotidiana el profesor en formación aplica, este conocimiento desempeñandose bien. Se trata de *ser competente y no de competir* .	Comprende y produce discursos y textos pedagógicos, particularmente ensayos argumentativos en los que jerarquiza, relaciona y analiza la información allí contenida para confrontar o enriquecer ideas propias. Evidencia una posición crítica frente a los mensajes que recibe , interpreta sus significados, los analiza y los utiliza en sus propias creaciones

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

La estrategia metodológica para desarrollar el curso se denomina la pedagogía por proyectos que pretende la vinculación activa del docente en formación, así como, la del titular del saber en los procesos de aprendizaje. Al iniciar el curso los estudiantes elegirán las temáticas que deseen desarrollar y entorno a estas, se organizarán proyectos de investigación. El trabajo en equipo es fundamental para satisfacer las expectativas de los participantes, cada grupo diseñará su reglamento, que incluirá compromisos y sanciones.

El proyecto estará conformado por: el tema, objetivos, justificación, cronograma, responsables de cada actividad programada. Procedimiento de evaluación y más elementos que considere pertinentes.

Es relevante el presupuesto para desarrollar las actividades planeadas, este debe ser obtenido por cada grupo.

Recordemos que de la planeación eficiente dependen los resultados

EVALUACIONES PARCIALES Y EXAMEN FINAL

N	TIPO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SEMANA	PORCENTAJE
	Cualitativa en tres dimensiones:	Compromiso, calidad, pertinencia,		
	Autoevaluación, Coevaluación	Investigación, aplicabilidad,	1,7,14,16	35%, 35%, 30%
	Heteroevaluación	Proyección		

BIBLIOGRAFÍA

TEXTO GUÍA

VAN DIJK, Teun A, Estruturas y funciones del discurso Siglo ventiuno editores.

MORALES, Rosa Villota, BOJACÁ, Blanca ¿Que hacemos los maestros cuando hablamos en el aula, *Universidad Distrital "Francisco Jose de Caldas y COLCIENCIAS 2002*

STUBBS, Michael, Lenguaje y escuela Ed. Cincel, S.A. 1984

TEXTOS COMPLEMENTARIOS

CASSANY, Daniel. Describir el Escibir. Bracelona. Paidós . 1996
ELBOW, Peter Wrting Whit Power. New York Oxford. 1981
MCCORNMICK, Lucy Didáctica de la escritura. Buenos Aires. Aique. 1998
JURADO, Fabio y BUSTAMANTE, Guillermo. Los Procesos de la Lectura . Bogotá. Magisterio 1995
_____ , Los Procesos de la Escritura. Bogotá, Magisterio. 1996
BARTHES, Roland. El Placer del Texto. México. Siglo XXI 1984

REVISTAS

www.e-medicum.com/journals/?idioma=1 - 81k
tierra.rediris.es/marinet/revistas.htm -
www.ucm.es/BUCM/bio/0703sumbca
www.sg.inter.edu/cai/
centros4.pntic.mec
agrarias.tripod.com/biologia_revistas

DIRECCIONES DE INTERNET

www.ayura.udea.edu.co
www.banrep.gov.co
www.magisterio.com
www.uniatlantico.edu.co
ambiental.uaslp.mx/flexi/semn
www.campus-oei.org/valores/boletin5