

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
 FACULTAD DE CIENCIAS Y EDUCACIÓN
 PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN BIOLOGÍA
 PROGRAMA ACADÉMICO



1. IDENTIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADEMICO				
NOMBRE DE DOCENTE: CARMEN ZAMUDIO RODRÍGUEZ				
ESPACIO ACADÉMICO: Ambiente y Cultura				
CÓDIGO: 14000012				
NÚMERO DE CRÉDITOS	2	MODALIDAD DE TRABAJO (Horas)	DIRECTO	3
			COOPERATIVO	
			AUTÓNOMO	1
2. CLASIFICACIÓN DEL ESPACIO ACADÉMICO				
OBLIGATORIO		BÁSICO		Disciplinar en Ciencias Básicas y Aplicadas
				Disciplinar Pedagógica y Didáctica
				Investigación
		COMPLEMENTARIO		Segunda Lengua
				Formación Ciudadana
				Responsabilidad con el entorno
ELECTIVO		INTRÍNSECO	X	
		EXTRÍNSECO		
3. MISIÓN				
La misión del Proyecto Curricular Licenciatura en Biología es la de formar integralmente Docentes – Investigadores con actitudes de liderazgo y competitividad que les permitan generar procesos de búsqueda constante de soluciones a problemas inherentes con la disciplina de la Biología, sus métodos y su enseñanza, enmarcados dentro del concepto de equidad social.				
4. VISIÓN				
La Visión del Proyecto Curricular Licenciatura en Biología es formar docentes reflexivos y críticos de la realidad del país, capaces de generar aportes transformadores del entorno. Mujeres y Hombres libres, éticos, autónomos y creativos que decidan y justifiquen su decisión; que su quehacer docente sea un compromiso profesional, laboral, familiar y sociocultural.				
5. JUSTIFICACIÓN				
El análisis de la problemática ambiental remite tanto al estudio de las leyes que rigen la estructura y funcionamiento de los ecosistemas como a la manera en que se establecen relaciones sociales, determinadas por la cultura, que terminan por tener impactos sobre la supervivencia misma de las especies, incluida la humana. Es necesario entender que la situación actual del planeta resulta del efecto acumulado y dinámico de las complejas interacciones sociedad naturaleza, por lo tanto, es importante analizar y reflexionar sobre				

las relaciones existentes entre las formas de organización social, tecnológica y simbólica de los seres humanos y el sistema físico biótico en el que estas se desarrollan, con el fin de transformar prácticas y comportamientos culturales que han contribuido a la destrucción de condiciones favorables para todas las formas de vida de la Tierra y con el propósito de lograr mejor calidad de vida en contextos de equidad social y sostenibilidad.

6. COMPETENCIAS

COGNITIVAS	Interpreta interrelaciones complejas entre cultura y ambiente, acudiendo a explicaciones que consideran el funcionamiento de las dinámicas naturales del planeta y los conflictos causados por la forma en que los seres humanos apropiamos bienes y servicios ambientales.
	Comprende diversas concepciones de la dimensión ambiental del desarrollo.
	Propone estrategias o acciones para incluir la dimensión ambiental en sus ámbitos de acción.
SOCIO-AFECTIVAS	Manifiesta autonomía y responsabilidad en el trabajo académico.
	Hace críticas y reflexiones de manera responsable, constructiva y propositiva.
	Interactúa con compañeros y docentes buscando formas de armonizar y articular el trabajo para el logro de resultados.
COMUNICATIVAS	Elabora textos coherentes y reflexivos sobre los temas tratados en clase.
	Argumenta sus ideas de forma verbal, escrita y gráfica.
	Expresa sus puntos de vista de forma crítica y reflexiva.
LABORALES	Contribuye a la inclusión de la dimensión ambiental en su área de trabajo.
	Participa y lidera proyectos relacionados con el área ambiental.
	Difunde elementos conceptuales del ambientalismo.

7. NUCLEOS PROBLÉMICOS

PREGUNTAS ORIENTADORAS

Identificación de algunos elementos conceptuales que permitan interpretar interrelaciones ecosistema cultura	¿Cuáles son los mecanismos y las características de la interacción ecosistema cultura?
Estudio de casos del entorno donde se evidencian interrelaciones ambiente y cultura	¿Cómo surge el movimiento ambientalista?
	¿Qué tendencias se pueden identificar dentro del ambientalismo?
	¿Cómo aporta la teoría del pensamiento complejo a los análisis ambientales?
	¿Cuál es la trascendencia de la inter y transdisciplinariedad en el contexto ambiental?
	¿Qué interrelaciones ecosistema cultura se implican en diversos sectores productivos?
Integración de la dimensión ambiental en diferentes esferas de acción del ejercicio profesional, familiar y sociocultural	¿Cómo se involucran la institucionalidad y la normatividad en la dimensión ambiental?
	¿Qué conceptos, modelos o imágenes de la dimensión ambiental del desarrollo se podrían identificar en entornos cercanos?
	¿Qué estrategias o acciones se pueden proponer para incluir la dimensión ambiental en el ejercicio profesional, laboral, familiar y sociocultural?

8. PROGRAMACIÓN POR SEMANAS ACADÉMICAS**MODALIDAD DE TRABAJO DIRECTO**

SEMANA	TEMA	ESTRUCTURA METODOLÓGICA
1	Sesión inaugural	Presentación. Exploración de intereses y establecimiento de acuerdos. Características generales de la interacción ecosistema - cultura. Preconcepciones
2	Antecedentes, eventos mundiales	Video foro: océanos finitos. Conferencia
3	Movimientos ambientalistas, génesis y tendencias. Conceptos de ambiente	Presentación y desarrollo de taller según lecturas sugeridas.
4	Relaciones ecosistema cultura	Seminario sobre características generales de la cultura como mecanismo de adaptación parabiológica de los humanos. Base ecosistémica
5	Problemáticas ambientales	Seminario - Taller sobre situaciones ambientales, problemáticas globales actuales.
6	Modelos, conceptos e imágenes de desarrollo	Video. Taller. Debate y conclusiones. Memorias.
7	Pensamiento complejo La visión ambiental compleja	Disertaciones concertadas.
8	Salida de campo	Humedal Santa María del Lago. Observación, desarrollo de guía de trabajo y presentación de informe.
9	Inter, multi, transdisciplina. Enfoques de investigación	Conversatorio, síntesis y conclusiones
10	Institucionalidad y normatividad en el área ambiental en Colombia	Elaboración de ensayos, socialización y discusión.
11	Educación y ambiente	Análisis de proyectos (PRAE, PIGA, otros)
12	Estudio de caso	Exposición temática por grupos de trabajo.
13	Estudio de caso	Exposición temática por grupos de trabajo.
14	Salida de campo	Parque Ecológico Distrital Entrenubes. Recorrido, desarrollo de guía de trabajo y presentación de informe.
15	Análisis de casos cercanos	Elaboración de artículos tipo revista.
16	Socialización de propuestas para incorporar la dimensión ambiental	Plenaria, presentación y evaluación de propuestas de inclusión de la dimensión ambiental.
17	Evaluación final	Examen final tipo ECAES

MODALIDAD DE TRABAJO AUTÓNOMO

SEMANA	TEMA	ESTRUCTURA METODOLÓGICA
1	Sesión inaugural	Análisis de lecturas sugeridas.
2	Antecedentes, eventos mundiales	Preparación del taller.
3	Movimientos ambientalistas, génesis y tendencias. Conceptos de ambiente	Elaboración de documento escrito con formato de artículo de revista
4	Relaciones ecosistema cultura	Preparación del seminario
5	Problemáticas ambientales	Desarrollo del taller
6	Modelos, conceptos e imágenes de desarrollo	Preparación del debate. Elaboración de memorias
7	Pensamiento complejo La visión ambiental compleja	Preparación de intervenciones.
8	Salida de campo	Pre informe de salida de campo
9	Inter, multi, transdisciplina. Enfoques de investigación	Análisis de lecturas sugeridas.
10	Institucionalidad y normatividad en el área ambiental en Colombia	Elaboración de ensayos
11	Educación y ambiente	Análisis de proyectos
12	Estudio de caso	Preparación de exposición
13	Estudio de caso	Preparación de exposición
14	Salida de campo	Informe de salida de campo. Preparación de exposición
15	Análisis de casos cercanos	Pre informe de salida de campo
16	Socialización de propuestas para incorporar la dimensión ambiental	Preparación de la presentación de propuestas de inclusión de la dimensión ambiental en entornos cercanos.
17	Evaluación final	Preparación examen final tipo ECAES

9. SEGUIMIENTO EVALUATIVO

No.	TIPO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SE M.	%
	Control de lectura	Análisis y reflexiones		15
	Artículo de revista / ensayo	Producción escrita, argumentación		15
	Taller / Informe de salida de campo	Síntesis y observación		15
	Exposiciones Propuestas para incluir el componente ambiental	Dominio del tema, material de apoyo. Creatividad, innovación y practicidad de las propuestas.		15
	Examen final			30
	Autoevaluación			10

10. BIBLIOGRAFÍA

TEXTOS BÁSICOS:

Angel Maya, Augusto. 2002. El retorno de Icaro: la razón de la vida. IDEA - UN. ASOCARS. PNUMA. Bogotá.

_____. 1998. El Retorno a la tierra: Introducción a un método de interpretación ambiental. MEN, IDEA-UN, MMA. Serie documentos especiales. ICFES, Bogotá.

Carrizosa Umaña, Julio. 2001. ¿Qué es el ambientalismo?: la visión ambiental compleja. PNUMA - IDEA - CEREC. Bogotá.

Colciencias, Departamento Nacional de Planeación, Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. 2002. Política Nacional de Investigación Ambiental. Bogotá.

Escobar, Arturo. 2002. La invención del tercer mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo. Colección Vitral Grupo Editorial Norma. Bogotá.

Márquez, Germán. 1996. Fundamentos ecológicos y biológicos. En Curso de Educación y Gestión Ambiental. Ministerio de Ambiente, IDEA – UN. Bogotá.

Morin, Edgar. 2004. Introducción al pensamiento complejo. Ed. Gedisa. Barcelona.

TEXTOS COMPLEMENTARIOS:

Angel, M. A. 1996. Desarrollo sustentable o cambio cultural. Una reflexión sobre el desarrollo agrario. En: La Gallina de los huevos de oro: debate sobre el concepto de desarrollo sostenible. Libro ECOS No. 5. Ed. CEREC – ECOFONDO

Childe, G. 1986. Los orígenes de la civilización. Ed: Fondo de Cultura Económica. México.

Sachs W. 1996. La anatomía política del desarrollo sostenible. En: La Gallina de los huevos de oro: debate sobre el concepto de desarrollo sostenible. Libro ECOS No 5. Ed. CEREC-ECOFONDO

Sauvé, Lucié. 1994. Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente, en Memorias del seminario internacional “Dimensión ambiental y escuela”. Papel Gráfico Ministerio de Educación Nacional. Bogotá.

Tobasura, I. Ambientalismo y ambientalistas: el ambientalismo criollo a finales del siglo XX. Universidad de Caldas. Serie Cuadernos de Investigación No. 21 . Abril de 2006. Manizales, Colombia.

Wilches Chaux, Gustavo. 2007. Brújula, bastón y lámpara para trasegar los caminos de la educación ambiental. Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. Bogotá.

VÍNCULOS WEB:

- **Footprint Network.** Disponible en <http://www.huellaecologica.com/>
<http://www.footprintnetwork.org/en/index.php/GFN/page/calculators/>
- **World Wildlife Fund.** Disponible en <http://www.wwf.org.co/>
- **Organización de Estados Iberoamericanos - OEI.** Disponible en <http://www.oei.org.com> <http://www.oei.es/decada/accion08.htm>
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - MEN.** CIDEA
Disponible en <http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-81787.html>. Fecha y hora de publicación 09/06/2005 12:40
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL - MEN.** Programa de Educación Ambiental.
Disponible en <http://www.colombiaprende.edu.co/html/mediateca/1607/article-81947.html>. Fecha y hora de publicación 10/06/2005 12:40
- **Organización de Naciones Unidas.**
Disponible en http://www.un.org/spanish/conferences/wssd/modelos_ni.htm
- http://portalsostenibilidad.upc.edu/detall_01.php?numapartat=3&id=207
- <http://www.desarrollohumano.org.ar/Dhumano.asp>